

Guida per l'aggiornamento degli schermi interattivi e del sito web

Aggiornamento Schermi interattivi

Modifica dei file video e audio nella schermata iniziale

Come prima cosa dobbiamo inserire i file che vogliamo modificare nelle rispettive cartelle dei media, ovvero:

Per file video: Htdocs > bivongi-{nome_del_tavolo} > **video**

Per file audio: Htdocs > bivongi-{nome_del_tavolo} > **audio**

Una volta posizionati i file, passiamo a modificare i percorsi dei sorgenti nel file *translate-all.js* che troveremo nella cartella:

Htdocs > bivongi-{nome_del_tavolo} > js > **translate-all.js**

Aprendo il file, dobbiamo trovare il seguente blocco di codice e modificare quanto indicato:

```
switch (langSelected) {
  case "ita":
    mainTitle.innerHTML = 'La lavorazione del Baco<br>da Seta e della Ginestra';
    discover.innerHTML = '+ Scopri di più';
    video.innerHTML = 'Guarda il video';
    videoLis.innerHTML = 'Guarda il video LIS';
    // closeSpan.innerHTML = 'Chiudi';
    audio.innerHTML = 'Ascolta';
    audioPlayer.src = 'audio/perelisa.mp3'
    videoIframe.src = 'video/video-baco-005.mp4';
    break;
  case "eng":
    mainTitle.innerHTML = 'The Processing of<br>Silkworm and Broom';
    discover.innerHTML = '+ Discover more';
    video.innerHTML = 'Watch the video';
    videoLis.innerHTML = 'Watch the video LIS';
    // closeSpan.innerHTML = 'Close';
    audio.innerHTML = 'Listen';
    audioPlayer.src = 'audio/primavera.mp3'
    videoIframe.src = 'video/video-baco-005.mp4';
    break;
  default:
    // Handle default behavior for the index page
    closeSpan.innerHTML = 'Chiudi';
    videoIframe.src = 'video/video-baco-005.mp4';
    audioPlayer.src = 'audio/perelisa.mp3'
    console.log("Default behavior for index page");
}

videoConLis.addEventListener("click", function () {
  // Set the source to the standard video and play it
  switch (langSelected) {
    case "ita":
      videoIframe.src = 'video/video-baco-005.mp4';
      break;
    case "eng":
      videoIframe.src = 'video/video-baco-005.mp4';
      break;
    default:
      videoIframe.src = 'video/video-baco-005.mp4';
  }
});
```

Questa sezione gestisce i file per l'italiano

Qui si cambia la sorgente del file audio. Lasciare invariato "audio/..." e cambiare il nome del file, indicandone l'estensione.

Qui si cambia la sorgente del file video. Lasciare invariato "video/..." e cambiare il nome del file, indicandone l'estensione.

Questa sezione gestisce i file per l'inglese. Il funzionamento per la sostituzione dei file è uguale a quello per l'italiano.

Qui si gestisce la sorgente del video LIS ITA

Qui si gestisce la sorgente del video LIS ENG

Modifica e aggiunta dei contenuti nella pagina “Scopri di più”

La gestione dei contenuti di questa pagina avviene direttamente nel file *dintorni.html* che si trova nel percorso:

```
Htdocs > bivongi-{nome_del_tavolo} > dintorni.html
```

Come per audio e video, prima di tutto dobbiamo inserire i file nella relativa cartella. In questo caso possiamo utilizzare solo file immagine da mostrare nella galleria. La cartella in cui inserire questi file è:

```
Htdocs > bivongi-{nome_del_tavolo} > img > gallery
```

Una volta posizionati i file, passiamo a modificare il file *dintorni.html*

Aperto il file, dobbiamo trovare il seguente blocco di codice, il quale rappresenta la singola card cliccabile della nella pagina “scopri di più”. Infatti, prima di inserire il testo del nuovo contenuto, dobbiamo creare *il modo di selezionare questo contenuto*, ovvero la card.

```
<div class="card-item" data-index="16">
  <div class="card-gradient"></div>
  <h3 class="title-card title-card-ita">
    Estrazione della seta
  </h3>
  <h3 class="title-card title-card-eng">
    Silk Extraction
  </h3>
  
</div>
```



Per aggiungerne una nuova, è sufficiente individuare l'ultima dell'elenco, copiarla e incollarla subito dopo, ottenendo una struttura simile a questa:

```
<div class="card-item" data-index="16">
  <div class="card-gradient"></div>
  <h3 class="title-card title-card-ita">
    Estrazione della seta
  </h3>
  <h3 class="title-card title-card-eng">
    Silk Extraction
  </h3>
  
</div>

<div class="card-item" data-index="17">
  <div class="card-gradient"></div>
  <h3 class="title-card title-card-ita">
    Estrazione della seta copiata
  </h3>
  <h3 class="title-card title-card-eng">
    Silk Extraction copied
  </h3>
  
</div>
```

Qui dobbiamo incrementare il numero di indice della card, che dovrà corrispondere a quello della sua scheda (vedi pagina successiva)

Codice dell'ultima card in elenco che devo copiare.

Codice incollato che diventerà l'ultima card dell'elenco.

Qui possiamo cambiare i titoli, sopra ita e sotto eng.

Qui cambiamo l'immagine di sfondo, lasciando invariato "img/gallery/..." e cambiando solo il nome del file, includendo anche l'estensione del formato.

Ora possiamo passare ad aggiungere il testo nella relativa scheda. Per creare quest'ultima, dobbiamo seguire lo stesso procedimento fatto per la card, ma individuando il seguente blocco di codice, che rappresenta l'ultima scheda presente in elenco:

```
<div class="off-canvas" data-index="16" style="display: flex">
  <div class="info-container d-flex">
    <div class="info-title">
      <span class="info-title-ita">Estrazione della seta</span>
      <span class="info-title-eng">Silk Extraction</span>
    </div>
    <div class="border-info-title"></div>
    </div>
    <div class="info-text">
      <p class="desc-card desc-ita">
        Dopo la formazione del bozzolo, l'estrazione e la lavorazione della seta iniziano con la raccolta dei bozzoli, che vengono selezionati attentamente: quelli perfetti sono destinati alla trattura, mentre quelli difettosi, forati o doppi (detti simentini), vengono usati per altre lavorazioni. Per la trattura, i bozzoli perfetti vengono immersi in una caldaia d'acqua calda. Questo processo permette alla sericina, la sostanza collante che tiene insieme i fili di seta, di ammorbidirsi, rendendo possibile srotolare il filo dal bozzolo. Per facilitare l'operazione, un ramo di erica viene usato per far aderire le estremità dei fili, che vengono poi raccolte insieme per creare un filato della consistenza desiderata. Il filo viene quindi avvolto su un matassaru, uno strumento per creare le matasse. Ogni bozzolo fornisce un filo continuo e sottile, lungo fino a 1.500-2.000 metri. Il filato ottenuto dalla trattura è grezzo e rigido. Per renderlo morbido e lucente, viene sottoposto alla sgommatura, un processo che consiste nel far bollire le matasse in acqua con sapone o cenere, rimuovendo così la sericina. Una volta sgommata, la seta è pronta per le ultime fasi: viene torcita, tinta e infine tessuta. Anche gli scarti, come la bambagia che avvolge il bozzolo, vengono utilizzati per produrre filati più grossolani, massimizzando l'uso del materiale e il valore del prodotto finale.
      </p>
      <p class="desc-card desc-eng">
        After the cocoon has been formed, the extraction and processing of silk begins with the collection of cocoons, which are carefully selected: the perfect ones are destined for drawing, while the defective, perforated or double ones (called simentini) are used for other processes. For drawing, the perfect cocoons are immersed in a boiler of hot water. This process allows the sericin, the glue substance that holds the silk threads together, to soften, making it possible to unwind the thread from the cocoon. To facilitate the operation, a branch of heather is used to adhere the ends of the threads, which are then gathered together to create a yarn of the desired consistency. The thread is then wound on a skein, a tool for creating skeins. Each cocoon provides a continuous and thin thread, up to 1,500-2,000 meters long. The yarn obtained from drawing is rough and stiff. To make it soft and shiny, it is subjected to degumming, a process that consists of boiling the skeins in water with soap or ash, thus removing the sericin. Once degummed, the silk is ready for the final stages: it is twisted, dyed and finally woven. Even the waste, such as the cotton wool that surrounds the cocoon, is used to produce coarser yarns, maximizing the use of the material and the value of the final product.</p>
    </div>
    <div class="gallery-container" id="gallery-16">
      <div class="gallerySlider no-scrollbar snap-to">
        <div class="gallery-img">
          
        </div>
        <div class="gallery-img">
          
        </div>
        <div class="gallery-img">
          
        </div>
        <div class="gallery-img">
          
        </div>
        <div class="gallery-img">
          
        </div>
      </div>
      <div class="prev-btn arrow-gallery"></div>
      <div class="next-btn arrow-gallery"></div>
    </div>
  </div>
</div>
```

Qui incrementiamo il numero in modo che corrisponda a quello della card creata in precedenza.

Qui modifico il titolo sia in ITA che ENG.

Qui inseriamo i testi nuovi, sia per ITA che per ENG.

Qui gestiamo le immagini presenti nella gallery. Per aggiungerne di nuove è sufficiente copiare e incollare uno dei DIV "gallery-img" e cambiare il nome del file.

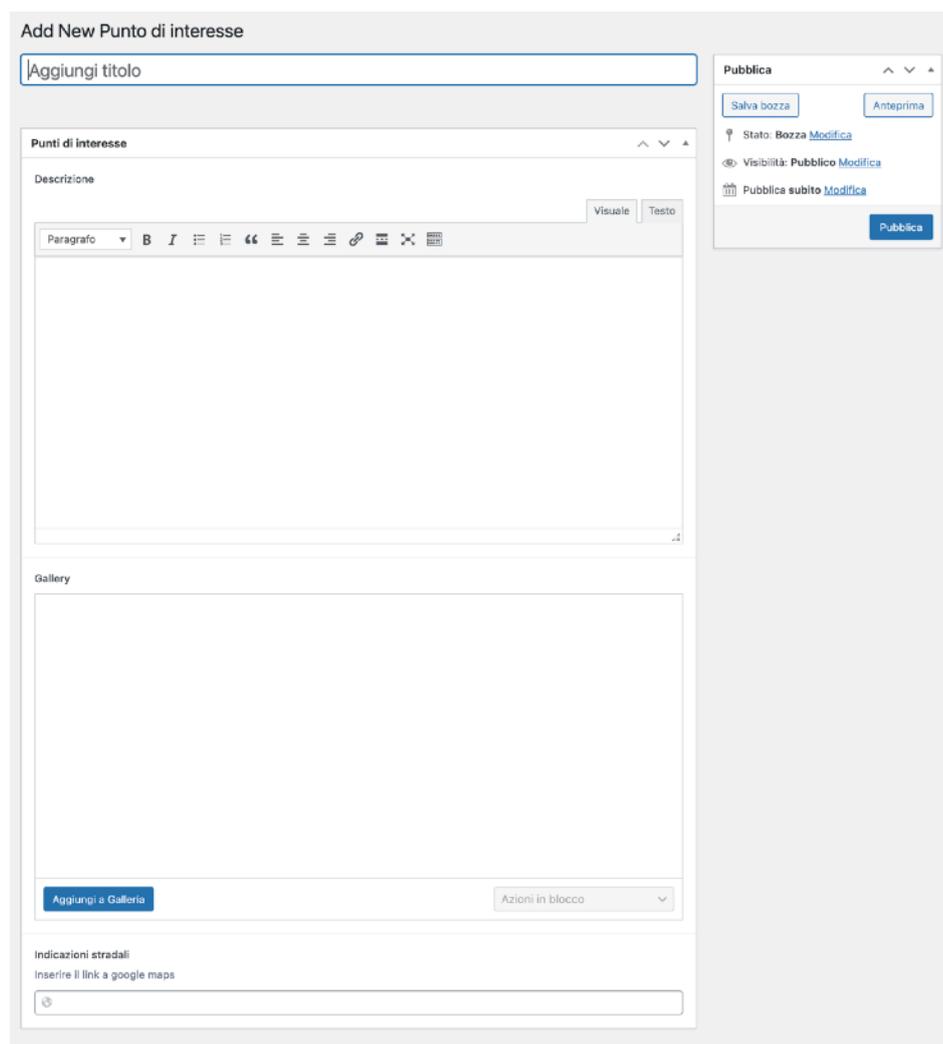
Una volta fatto, salviamo il file.

Aggiornamento Sito Web

Come prima cosa dobbiamo recarci al seguente link ed accedere con le credenziali fornite:

<https://bivongiexhibition.it/wp-admin/>

Una volta entrati ci troveremo un menù laterale nel quale vedremo la voce di nostro interesse e sarà sufficiente cliccare su di essa per aprire l'elenco dei contenuti. Per aggiungerne uno nuovo basterà cliccare sul pulsante in alto "Add New ..." o "Aggiungi Nuovo ..."



The screenshot shows the WordPress admin interface for adding a new 'Punto di interesse'. The main form area is titled 'Add New Punto di interesse' and contains a text input field for the title with the placeholder 'Aggiungi titolo'. Below the title field is a rich text editor for the 'Descrizione' (Description), which includes a toolbar with options for paragraph, bold, italic, list, quote, link, unlink, and image. To the right of the description field are 'Visuale' and 'Testo' tabs. Below the description field is a 'Gallery' section with an 'Aggiungi a Galleria' button and an 'Azioni in blocco' dropdown menu. At the bottom of the form is a section for 'Indicazioni stradali' (Street directions) with a text input field and a small icon. On the right side of the form is a 'Pubblica' (Publish) sidebar containing buttons for 'Salva bozza' (Save Draft), 'Anteprima' (Preview), and 'Pubblica' (Publish), along with status and visibility options.

Sarà sufficiente compilare tutti i campi di nostro interesse e cliccare su "pubblica" o "salva su bozza" se vogliamo salvare il lavoro ma senza renderlo visibile sul sito.